



Berufsverband für Tanz- und Ausdruckstherapie  
in Österreich

## Einladung zur BTA-Fortbildungsveranstaltung

### **Das Kestenberg Movement Profile (KMP) – Teil 1 Spannungsflusseigenschaften und Spannungsflussrhythmen**

Seminarleitung: **Susanne Bender, Tanztherapeutin M.A., BTD®, BTA**

Zeit: **28. - 30. Juni 2024**

Seminarbeginn: Freitag 19.00 (Abendessen 18.00 möglich)

Seminarende: Sonntag 12.30 (Mittagessen anschließend möglich)

Veranstaltungsort: **Bildungszentrum Franziskushaus**

Riedholzstraße 15a, 4910 Ried / Innkreis (Oberösterreich)

Telefon: 07752 82742

Seminarbeitrag: **€ 220 (16 UE)**

€ 200 bei Frühbuchung bis zum 27. April 2024,  
sowie für BTA-Mitglieder

Anmeldebedingungen: Anmeldung bis spätestens **Mittwoch, 29. Mai 2024** per e-mail an Monika Stockinger ([fortbildungsakademie@tanztherapie-berufsverband.at](mailto:fortbildungsakademie@tanztherapie-berufsverband.at)).

Mit Eingang einer Anzahlung von 50% des Seminarbeitrages erfolgt die Aufnahme in die Teilnehmer\*innenliste. Den restlichen Seminarbeitrag bitte bis **Freitag, 14. Juni 2024** überweisen. Bankverbindung des BTA – siehe Fußzeile.

Unterkunft und Verpflegung: Zimmerbuchung bitte direkt mit dem Bildungshaus regeln.

Telefon: 07752 82742 oder Mail: [franziskushaus@dioezese-linz.at](mailto:franziskushaus@dioezese-linz.at)



Berufsverband für Tanz- und Ausdruckstherapie  
in Österreich

Infos zur Fortbildung:

### **Das Kestenberg Movement Profile (KMP) – Teil 1**

#### **Temperaments- und Stimmungsausdruck Spannungsflusseigenschaften und Spannungsflussrhythmen**

Das Kestenberg Movement Profile (KMP) bietet einen tiefen Einblick in das psychophysische Sein des Menschen. Dieses Bewegungsanalyseinstrument erforscht die psychischen Themen, die sich in der Bewegung offenbaren.

Im ersten Seminar unserer KMP-Fortbildungsreihe werden zwei basale Kategorien des KMP erarbeitet und für die tanztherapeutische Arbeit umgesetzt:

- Spannungsflusseigenschaften (Wie ist mein Temperament?)
- Spannungsflussrhythmen (Wie reguliere ich meine Gefühle?)

In den Spannungsflusseigenschaften (gleichbleibend-adaptierend, hohe und niedrige Intensität, abrupt-graduell) spiegelt sich unser Kerntemperament. Es ist für die tanztherapeutische Arbeit außerordentlich wichtig, den Menschen dieses Kerntemperament erleben zu lassen. Denn nur wer in seinem Kerntemperament lebt, lebt gesund.

Die zehn Spannungsflussrhythmen des KMP (Saug-, Beiß-, Verdreh-, Press-, Fließ-, Stopp-, Wiege-, Woge-, Hüpf- und Stoßrhythmus) zeigen nicht nur die psychophysische Entwicklung eines Menschen auf, sondern ebenfalls die Stimmung und Bedürftigkeit im Moment des Auftretens. Dieser Bedürfnis Ausdruck sollte einer Tanztherapeutin nicht entgehen, um ihre therapeutischen Interventionen darauf anpassen zu können.

Literatur: Bender, Susanne (2021): Die psychophysische Bedeutung der Bewegung: Ein Handbuch der Laban Bewegungsanalyse und des Kestenberg Movement Profiles. Berlin: Logos.

**Kestenberg Movement Profile (KMP) – Fortbildungsreihe:** Wir planen, dem ersten KMP-Seminar mit Susanne Bender weitere KMP-Seminare folgen zu lassen, die sich den Zusammenhängen von Spannungsflusseigenschaften, Voranrieben und Antrieben (Weltbeeinflussung) und den Zusammenhängen von Formfluss, Richtungsbebewegungen und Formen (Beziehungsentwicklung) widmen werden und uns hilfreiche Einsichten für unsere tanztherapeutische Praxis bringen können.

#### **Referentin**



**Susanne Bender, Tanztherapeutin M.A., BTD®, BTA**

Arbeitsbereiche (Auszug): Tanztherapeutin, Ausbilderin, Lehrtherapeutin, Supervisorin BTD, BTA, ECP (European Certificate of Psychotherapy), Team- und Einzelsupervisorin, Sonderpädagogin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Autorin. Fortbildung in Familien- und Paartherapie, zertifizierte Kestenberg Movement Profilerin (KMP).



Berufsverband für Tanz- und Ausdruckstherapie  
in Österreich

### **Anmeldebedingungen**

Die Anmeldung erfolgt bitte ausschließlich schriftlich, per e-mail, an die obig angegebene e-mail-Adresse. Mit dem Versand des Anmeldeemails gelten die Anmeldebedingungen als anerkannt und die Anmeldung ist ab der Überweisung von 50% des Seminarbeitrags verbindlich. Die gesamte Fortbildungsgebühr wird spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn fällig.

### **Zahlungsart**

Die Zahlung erfolgt bitte per Banküberweisung – siehe die Bankdaten des BTA in der Fußzeile.

### **Anmeldebestätigung**

Es erfolgt eine Anmeldebestätigung per e-mail vonseiten des BTA. Kommt eine Veranstaltung nicht zustande, wird selbstverständlich die Gebühr zurücküberwiesen. Weitere Verpflichtungen bestehen für den Veranstalter nicht.

### **Ermäßigung**

- Frühbucherrabatt: Der geringere Beitrag gilt bis zum 27. April 2024.
- BTA-Mitgliedschaft

### **Stornierung**

Bei Rücktritt von Ihrer Seite werden, unabhängig vom Grund der Stornierung, folgende Stornogebühren fällig:

- Bis zu 30 Tagen vor dem Veranstaltungsdatum: € 35.
- Bis zu einem Tag vor dem Veranstaltungsdatum: 50% des Seminarbeitrags oder € 20 und eine Ersatzperson, nach vorheriger Absprache mit unserem Fortbildungsteam.
- Ab einem Tag vor dem Veranstaltungsdatum oder bei Abwesenheit ist keinerlei Rückerstattung des Seminarbeitrags möglich.

### **Teilnahmebescheinigung**

Am Ende eines Seminars oder Kurses erhält jede\*r Teilnehmer\*in eine Teilnahmebestätigung per e-mail. Für weitere Bescheinigungen müssen wir eine Bearbeitungsgebühr von € 5 verrechnen.

### **Verantwortung/Haftung**

Die Haftung vom BTA beschränkt sich auf Fälle, bei denen grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz seitens des BTA vorliegt.

Für verlorene oder gestohlene Wertgegenstände übernimmt der BTA keinerlei Haftung. Für Sachbeschädigungen in den Räumlichkeiten haftet der/die Verursacher\*in.

### **Gültigkeit**

Sollten einzelne Bestimmungen ganz oder teilweise nichtig sein, wird davon die Wirksamkeit der übrigen Vertragsteile nicht berührt. Mit der Bekanntgabe dieser Anmeldebedingungen verlieren alle bisher bekannten Bedingungen ihre Gültigkeit.